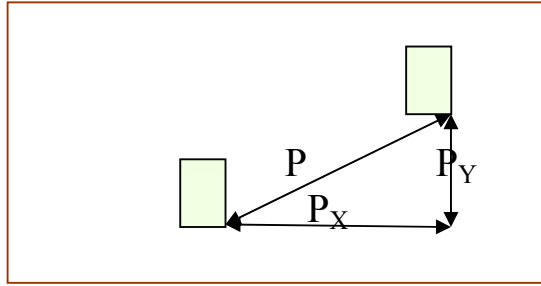


و إذا لم تتكون الرؤية المجسمة فهذا يعني أن الوضع النسبي بين الصورتين مازال غير صحيح أي أنه غير مطابق للحظة التصوير وذلك يعني أيضا أن خطوات التوجيه النسبي لم تكتمل بعد و أن هناك ما يمنع تكونها و هو ما يسمى بالانفصام (البارلاكس).

بمعنى أنه للحصول على الرؤية المجسمة يجب التغلب على "إزالة" الانفصام كاملا من الجهاز وهذا يتم عند إزالة الانفصام عند خمس نقاط معينة في منقطة التداخل بين الصورتين" هي ما يسمى بالنقاط المعيارية في النموذج".

#### ٥- ٧- ٢ الانفصام (البارلاكس)

هو عبارة عن عدم الاندماج الاستريوسكوبي في الشكل أو المنظر الذي نراه من العدستين معا ويتمثل في وجود صورتين للمعلم الذي نراه و يرمز له بالرمز " p " و بوجوده لا يمكن الحصول على الرؤية المجسمة، الشكل ٥ - ١٥.



الشكل: ٥ - ١٥ الانفصام ومركباته

#### مركبات الانفصام (البارلاكس)

للانفصام مركبتان كما في الشكل ٥ - ١٥ :

(أ) انفصام في الاتجاه السيني ويرمز له بالرمز "P<sub>X</sub>" وهو في اتجاه خط الطيران و هذا النوع يتم إزالته بسهولة و ذلك بتحريك عجلة الارتفاع لأعلى أو لأسفل.

(ب) انفصام في الاتجاه الصادي ويرمز له بالرمز "P<sub>Y</sub>" وهو في اتجاه عمودي على خط الطيران و هذا النوع يتم إزالته بصعوبة و ذلك بعد تنفيذ مرحلة التوجيه النسبي كاملة.